

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Стилистика мокшанского языка: теория и практика

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Богдашкина С. В., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.04.2016 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – ознакомление будущих филологов с теоретическими основами стилистики родного языка, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; овладение нормами литературного языка и формирование у бакалавров элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки;
- дать представление об основных понятиях и категориях стилистики;
- ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса;
- дать описание стилистической системы мокшанского литературного языка;
- раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного мокшанского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.01 «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание родного языка в объеме школьной программы.

Изучению дисциплины «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» предшествует освоение дисциплин (практик): Культура родной речи (мокшанской).

Освоение дисциплины «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Родной язык.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Стилистика мокшанского языка: теория и практика», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: - основное содержание курса по выбору и ключевые понятия, термины, категории, законы и принципы стилистики как науки, что позволяет системно осваивать содержание как собственно стилистико-риторических учебных дисциплин, так и других филологических дисциплин; - особенности функциональных стилей мокшанского языка; уметь: - составлять эскиз речи, план выступления в соответствии с «портретом» собеседника или аудитории, разрабатывать коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения с учетом цели успешного общения в разных коммуникативных ситуациях; - не только логически верно, ясно и аргументированно строить свою речь, но и создавать яркие, творческие, воздействующие на эмоции слушателей выступления, свободно ориентироваться в любой ситуации, требующей владения речью; владеть: умением анализировать, осмысливать и идентифицировать тексты различных функциональных стилей. - навыками использования стилистических средств.
ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: - Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; уметь: - Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; владеть: - Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего часов	Двенадцатый триместр
Вид учебной работы		
Контактная работа (всего)	8	8
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина:

Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования. Основные понятия стилистики: стиль, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая норма. Понятие функционального стиля. Классификация стилей. Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе. Дифференциация функциональных стилей в мокшанском языке. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы стилей мокшанского языка, их языковые средства и подстили.

Модуль 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка:

Понятие о стилистических ресурсах мокшанского языка. Стилистическая окраска языковых средств. Лексика нейтральная, эмоционально-оценочная, функционально-стилистическая. Синонимы, омонимы, антонимы как стилистические ресурсы языка. Изобразительно-выразительные средства мокшанского языка. Стилистические ресурсы фразеологии.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Модуль 1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина (4 ч.)

Тема 1. Стилистика как раздел языкознания. Задачи, объем и содержание курса (2 ч.)

Определение стилистики как науки. Содержание и задачи стилистики мокшанского языка. Аспекты стилистических исследований.

Тема 2. Основные понятия стилистики (2 ч.)

Понятие стиля в лингвистической литературе.

Стилистическая окраска.

Стилистическое средство.

Стилистическая норма.

Модуль 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка

(4 ч.)

Тема 3. Основные понятия стилистики (2 ч.)

Стилистическое средство.

Стилистическая норма.

Тема 4. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.

Лексика функционально-стилистически окрашенная.

Лексика книжная и разговорная.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Двенадцатый триместр (60 ч.)

Модуль 1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с литературой, подготовка плана и тезисов сообщения.

Примерные задания для подготовки сообщений:

1. Дать определение понятию «стиль».
2. Что такое функциональный стиль речи?
3. Что является предметом изучения стилистики?
4. Какие направления стилистики можно выделить?

5. К какому времени относится возникновение стилистики как науки в общем и стилистики мокшанского языка в частности?

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Работа с научной и учебной литературой, со словарями.

Примерные задания:

1. Из «Лингвистического энциклопедического словаря» выписать определения понятий стиль, стиль писателя, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая ошибка. Привести примеры.

2. Назвать ученых, занимающихся в области стилистики мокшанского языка. Какова роль работ Р. Н. Бузаковой в развитии стилистики эрзянского языка?

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарям.

Примерные задания теста:

1. Какая из функций является доминирующей для разговорного стиля:

- 1) информативная;
- 2) комментарийно-оценочная;
- 3) воздействия;
- 4) обмен мнениями.

2. Исключите из ряда черту, не соответствующую деловому стилю:

- 1) логичность;
- 2) точность;
- 3) императивность;
- 4) неоднозначность.

3. Указать ряд языковых средств, характерных для научного стиля:

- 1) канцеляризмы, слова с отвлеченным значением;
- 2) междометные слова, штампы;
- 3) слова в переносных значениях, термины;
- 4) книжная лексика, цитаты.

4. Какая из функций является доминирующей для публицистического стиля:

- 1) обмен мнениями; 3) гедонистическая;
- 2) эстетическая; 4) информационная и воздействия.

5. Исключите из ряда черту, не соответствующую деловому стилю:

- 1) оценочность;
- 3) императивность;
- 2) лаконичность;
- 4) экспрессивность.

Модуль 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка (30ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Работа с научной и учебной литературой, со словарями.

Примерные задания:

1. Дать определение понятиям «стилистическая окраска» и «стилистическое средство».

2. Охарактеризовать эмоционально-экспрессивные и функционально-стилистические единицы языка.

3. Раскрыть содержание понятия «стилистическая ошибка». Какие типы стилистических ошибок выделяются?

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания теста:

1. Грамматико-стилистические средства, характерные для разговорного стиля:

- 1) период;
 - 2) парцелляция;
 - 3) дубитация (цепь риторических вопросов);
 - 4) бессоюзные предложения с причинно-следственными отношениями.
2. Грамматико-стилистические средства, характерные для научного стиля:
- 1) аппликация;
 - 2) сложноподчиненные предложения со значением причины, следствия, условия;
 - 3) сложносочиненные предложения открытой структуры с распространительными отношениями;
 - 4) умолчание.
3. Грамматико-стилистические средства, характерные для делового стиля:
- 1) инверсия
 - 2) риторический вопрос
 - 3) цепь многочленных именных словосочетаний преимущественно с родительным падежом имени
 - 4) сегментация (именительный представления)
4. Некролог, очерк, выступление, листовки, прокламация – это жанр... а)
- разговорного стиля;
- б) публицистического стиля;
 - в) научного стиля.
5. Использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование стилистических фигур присуще:
- а) литературно-художественному стилю;
 - б) научному стилю;
 - в) официально-деловому стилю.
6. Историческая стилистика...
- а) исследует закономерности функционирования языка в рамках одного стиля;
 - б) изучает значимость языковых средств преимущественно лингвистического исследования;
 - в) призвана изучать развитие стилистических средств в связи с историей литературного языка;
 - г) изучает ресурсы русского языка на разных языковых уровнях.
7. Одно из направлений стилистики, в котором изучается эстетическая значимость языковых средств, – это...
- а) историческая стилистика;
 - б) стилистика ресурсов;
 - в) стилистика художественной речи;
 - г) стилистика текста.
8. К стилистическим ошибкам относятся:
- а) неудачный порядок слов;
 - б) употребление слов-паразитов;
 - в) градация.
8. Исключить синтаксические средства, не характерные для научного стиля:
- 1) неопределённо-личные
 - 2) безличные
 - 3) назывные
 - 4) сегментированные
 - 5) побудительные
 - 6) сложноподчинённые
 - 7) сложные предложения с различными видами связи
9. Средством создания образности в художественном тексте являются:
- 1) метафора

4) аппликация

2) дубитация

5) инверсия

3) клише

10. Исключить синтаксические средства, не характерные для официально-делового стиля:

1) предложения с прямой речью

2) вопросительные предложения

3) побудительные предложения

4) сложные бессоюзные предложения

5) неопределённо-личные предложения

6) сегментированные конструкции

11. Исключить условия, препятствующие ораторской

1) прерывистость и непоследовательность в изложении 2) наличие антиномий и отсутствие аргументации

3) использование жестов, мимики, интонации

4) аксиоматические доказательства, высокомерный ответ, «игра в авторитеты».

12. Исключите орнаментальные средства, не характерные для разговорного стиля:

1) цитирование

3) аппликация

2) парцелляция

4) период.

13. Отметить наиболее точные варианты. Официально-деловой стиль призван

1) создавать эффект новизны

2) регулировать отношения между людьми, учреждениями, государствами

3) регламентировать высказывание

4) обеспечить объективность, категоричность изложения.

14. Средством создания образности в художественном тексте являются:

1) топонимы

3) речевой стандарт

2) тропы и фигуры

4) контаминация.

15. Исключить условия, снижающие качество научной речи:

1) однозначное выражение мысли

2) логическая доказательность

3) диалогичность

4) интимизация изложения.

5)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

1 Тематика курсовых работ не предусмотрена

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-4	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина.

ПК-1 ПК-4	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка.
-----------	--	-------	---

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, История родного языка, История родной литературы, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практикум по родному языку, Родной язык, Современный русский литературный язык, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Грамматический разбор в вузе и в школе, Использование славянизмов в русской словесности, История зарубежной литературы, Литература народов России, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Сопоставительное языкознание, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Филологический просеминар, Фольклор.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений;

демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основное содержание курса по выбору и ключевые понятия, термины, категории, законы и принципы стилистики как науки; особенности функциональных стилей мокшанского языка; экспрессивные возможности речевых средств мокшанского языка; нормы языковых средств в пределах того или иного стиля. Демонстрирует умение составлять эскиз речи, план выступления в соответствии с «портретом» собеседника или аудитории, разрабатывать коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения с учетом цели успешного общения в разных коммуникативных ситуациях; не только логически верно, ясно и аргументированно строить свою речь, но и создавать яркие, творческие, воздействующие на эмоции слушателей выступления, свободно ориентироваться в любой ситуации, требующей владения речью. Владеет умением анализировать, осмысливать и идентифицировать тексты различных функциональных стилей.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Дать определение понятию «стиль»
2. Что такое функциональный стиль речи?
3. Что является предметом изучения стилистики?
4. Какие направления стилистики можно выделить?
5. К какому времени относится возникновение стилистики как науки в общем и стилистики мокшанского языка в частности?
6. С чем связано развитие практической стилистики?

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Назвать ученых, занимающихся в области стилистики мокшанского языка. Какова роль работ Р. Н. Бузаковой в развитии стилистики эрзянского языка?

2. Из «Лингвистического энциклопедического словаря» выписать определения понятий стиль, стиль писателя, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая ошибка.

Модуль 2: Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Выделить основные стилевые черты научного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности?

2. Проанализировать текст научной статьи (на выбор).

3. Выделить основные стилевые черты официально-делового стиля. Выделяется ли этот стиль среди других стилей мокшанского языка?

4. Выделить основные стилевые черты публицистического стиля. Каковы стилевые особенности публицистики последних десятилетий, в частности электронных СМИ.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Проанализировать текст газетной статьи. Выделить в тексте лингвистические особенности публицистического стиля.

2. Выделить основные стилевые черты художественного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности?

84 Вопросы промежуточной аттестации

Двенадцатый триместр (Зачет, ПК-1, ПК-4)

1. Охарактеризовать предмет и объект стилистики, ее основную проблематику и методы исследования

2. Охарактеризовать основные направления стилистики

3. Дать определения основным категориям стилистики (понятиям «стиль», «стилистическая окраска», «стилистическое средство», «стилистическая норма», «стилистическая система»).

4. Проанализировать стилистическую окраску языковых средств (а) книжную, разговорную и нейтральную; б) эмоционально-оценочную; в) функционально-стилистическую).

5. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (средства словесной образности): тропы. Особенности стилистического функционирования.

6. Проанализировать стилистические ресурсы лексики.

7. Охарактеризовать стилистические ресурсы морфологии и словообразования.

8. Охарактеризовать стилистические ресурсы синтаксиса

9. Дать определение функциональному стилю как базовому понятию функциональной стилистики.

10. Рассказать о проблеме классификации функциональных стилей

11. Охарактеризовать типологию функциональных стилей: принципы выделения.

12. Охарактеризовать стилевые черты функционального стиля как основной категории стилистики.

13. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (сфера общения, коммуникативная цель).

14. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (предмет речи, особенности автора и адресата)

15. Охарактеризовать научный функциональный стиль.

16. Дать характеристику подстилей научного функционального стиля

17. Охарактеризовать научно-учебный подстиль научного функционального стиля.

18. Охарактеризовать жанры научного функционального стиля
19. Дать характеристику официально-деловому функциональному стилю.
20. Охарактеризовать публицистический функциональный стиль
21. Определить подстили публицистического функционального стиля

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Глазкова, Т. В. Стили речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Глазкова. – Москва : Согласие, 2015. – Режим доступа : URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>.
2. Попова, З. Д. Язык и национальная картина мира / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – Изд. 4-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5726-3. – DOI 10.23681/375681. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 385 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883>. – Библиогр.: с. 334-372. – ISBN 978-5-9765-0789-0. – Текст : электронный.
2. Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 119 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177>. – Текст : электронный.
3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>. – Библиогр. в кн. – ISBN

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.
2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Подготовлено в системе 1С:Университет (000000863)
3. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса: проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

122 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ